

The background of the image is a high-angle aerial photograph of a river system. The river flows from the top right towards the bottom left, creating a series of winding, light-colored paths through a dense, dark green forested area. The surrounding terrain appears rocky and uneven.

Coleção Nascente



COISA
BRASILEIRA

NA OALA ACREDITAMOS
QUE AS COISAS TÊM O
PODER DE CONTAR
HISTÓRIAS, POR ISSO CADA
PEÇA QUE CRIAMOS CARREGA
UM POUCO DO BRASIL: SUAS
PAISAGENS, SUAS CULTURAS
E A ALMA VIBRANTE QUE
UNE TUDO ISSO.

ESTAMOS ANSIOSOS PARA
COMPARTILHAR ESSA JORNADA
COM VOCÊ E MOSTRAR COMO
NOSSAS CRIAÇÕES PODEM
TRANSFORMAR AMBIENTES.

BEM VINDO À
OALA

ANTÔNIO BOGO

Tudo começou pela água.

Pelos rios que cortam o Brasil, levando histórias, gente e vida.

Foi observando esse movimento e a força das águas que surgiu Nascente: uma coleção criada com calma, atenção aos detalhes e o desejo de transformar o concreto em algo mais sensível e vivo.

As formas, as cores e os contornos vêm de cenários reais. O encontro do Rio Negro com o Rio Solimões, a força majestosa do Amazonas e a vastidão do Pantanal, onde a terra, a água e o céu parecem se entender sem pressa.

Essa mesma água, que contorna, esculpe e transforma, nos ensinou um novo jeito de olhar para o concreto.

Aqui, ele se curva, ganha leveza, cor, presença. Mesmo firme, se deixa moldar pelas ideias e pelas mãos. Carregando tudo que a gente acredita: cor, contorno, presença.

São peças feitas de maneira artesanal, que preenchem o espaço com personalidade e deixam, por onde passam, um rastro de brasiliade.

**Assim brota Nascente,
a primeira coleção da OALA.**

A coleção Nascente é assinada pela artista Bruna Deluca.



OALA

Banquinho Pantanal

Concreto UHPC curvado.
36x46x46cm

Unimos a beleza das planícies alagadas do Pantanal a uma tecnologia inovadora: o concreto UHPC curvado.

Suas formas lembram os canais d'água que serpenteiam entre matas e campos — coloridos, vivos, únicos.



Banco Pantanal

Assento em concreto UHPC curvado,
base em madeira.
35x132x44cm

Com curvas que lembram o vaivém
das águas do Pantanal, este banco
traduz o ritmo sereno e
pulsante das planícies alagadas.
Feito com concreto UHPC curvado,
une inovação e poesia em uma só
peça.



Mesinhas Pantanal

Tampo em concreto UHPC, base metálica.
24x39x48 / 30x36x48 / 26x36x48cm

Como joias em concreto. Com formas suaves e cores que evocam o Pantanal, estas peças trazem texturas e detalhes que se destacam pela leveza e expressividade.





Mesa Fundo de Rio

Tampo e base em concreto UHPC.
59x59x50cm

Os peixes que habitam o fundo dos nossos rios vieram para a superfície desta mesa única. O pirarucu, pintado, tucunaré, boto e dourado aparecem aqui de forma mais orgânica e fluída, com concreto e imaginação, quase como se tivessem sido desenhados pela própria água.



Banco Fundo de Rio

Assento em concreto UHPC curvado,
base em madeira.
30x64x50cm





Mesas Rio Amazonas

Tampo e base em concreto UHPC.
58x57x48 / 74x83x25 / 97x116x30cm

Inspiradas no maior rio do mundo, estas peças trazem o movimento forte e sereno das águas do Amazonas. Feitas à mão, em concreto vivo, as mesas nascem do encontro entre o gesto artesanal e a alegria do Brasil.





Aparador Rio Amazonas

Tampo em concreto UHPC, base metálica.
37x120x80cm

Amplo, vivo e cheio de histórias, o Rio Amazonas guiou o caminho desta peça — das cores às formas. Feita em concreto UHPC, o aparador carrega a força da natureza bruta com a leveza brasileira, que é tão nossa.



Bendito Banco

Cor Vitória-Régia e Dolina

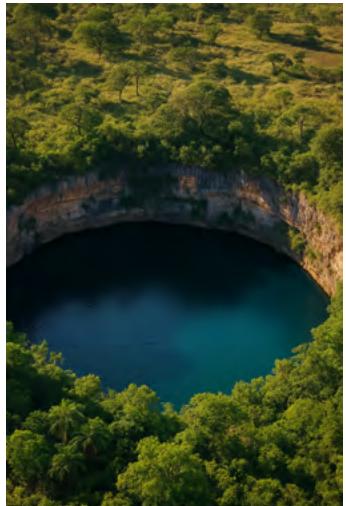
Tampo e base em concreto UHPC.

30x30x45cm

Sabe aquele banco bom de ter por perto?

É ele: prático, versátil e sempre pronto para somar. Bendito banco!
A combinação de tons remete as vitórias-réguas que flutuam cheias
de vida pelos rios do Brasil.

A cor azul foi inspirada nas Dolinas brasileiras -
lagos circulares que são particularmente impressionantes
e misteriosos, alguns chegam a 200 de metros de profundidade.





Banco Rio Negro e Solimões

Tampo e base em concreto UHPC.
36x45x42cm

O encontro do Rio Negro com o Rio Solimões forma uma mistura linda de tons terrosos — e foi esse contraste que deu origem a este banco. Aqui, o concreto se apresenta de forma leve, colorida e cheia de curvas. Uma peça rara e única, que só pode ser coisa brasileira.





Mesa lateral Rio Negro e Solimões

Tampo em concreto UHPC, base metálica.
40x40x48cm

Inspirada no espetáculo natural formado pelos rios Negro e Solimões, esta mesa revela curvas suaves e contrastes que evocam o movimento e o encontro das águas. É peça com presença, cheia de Brasil nos traços, nas cores e na história.



Mesinha Rio Negro e Solimões

Tampo em concreto UHPC,
base metálica.
38x50x48cm

A ideia desta mesa nasceu do ponto exato onde o Rio Negro encontra o Solimões.

A vegetação à margem aparece como detalhe, abrindo espaço para o encontro e as curvas que desenham o caminho dos rios.





Mesinha OALA

Tampo e base em concreto UHPC.
34x42x43cm

Uma peça que traduz nossa essência: tem cor, curvas e contornos. Preenche os espaços, é criativa e memorável! No tampo, um detalhe cheio de significado: a silhueta do Brasil, a mesma da nossa logo.

Porque é daqui que vem tudo o que a gente acredita. E tudo o que a gente cria.





OALA



A high-angle aerial photograph captures a dark blue river winding its way through a lush, green landscape. On the left bank, a dense forest of various trees and shrubs stretches along the water's edge. A single, narrow wooden boat with several people on board is positioned in the lower right quadrant of the frame, moving away from the viewer. The river's surface is textured with small ripples and waves, creating a sense of motion.

COISA BRASILEIRA

oi@oala.com.br
www.oala.com.br