



Coleção Nascente

o2
L2

COISA
BRASILEIRA

NA OALA ACREDITAMOS
QUE AS COISAS TÊM O
PODER DE CONTAR
HISTÓRIAS, POR ISSO CADA
PEÇA QUE CRIAMOS CARREGA
UM POUCO DO BRASIL: SUAS
PAISAGENS, SUAS CULTURAS
E A ALMA VIBRANTE QUE
UNE TUDO ISSO.

ESTAMOS ANSIOSOS PARA
COMPARTILHAR ESSA JORNADA
COM VOCÊ E MOSTRAR COMO
NOSSAS CRIAÇÕES PODEM
TRANSFORMAR AMBIENTES.

BEM VINDO À
OALA

ANTÔNIO BOGO

Tudo começou pela água.
Pelos rios que cortam o Brasil, levando histórias,
gente e vida.

Foi observando esse movimento e a força das águas
que surgiu Nascente: uma coleção criada com calma,
atenção aos detalhes e o desejo de transformar o
concreto em algo mais sensível e vivo.

As formas, as cores e os contornos vêm de cenários
reais. O encontro do Rio Negro com o Rio Solimões,
a força majestosa do Amazonas e a vastidão do
Pantanal, onde a terra, a água e o céu parecem se
entender sem pressa.

Essa mesma água, que contorna, esculpe e
transforma, nos ensinou um novo jeito de olhar para
o concreto.
Aqui, ele se curva, ganha leveza, cor, presença.
Mesmo firme, se deixa moldar pelas ideias e pelas
mãos. Carregando tudo que a gente acredita: cor,
contorno, presença.

São peças feitas de maneira artesanal, que
preenchem o espaço com personalidade
e deixam, por onde passam, um rastro de
brasilidade.

**Assim brota Nascente,
a primeira coleção da OALA.**

A coleção Nascente é assinada pela
artista Bruna Deluca.



OALA

Banquinho **Pantanal**

Concreto UHPC curvado.
36x46x46cm

Unimos a beleza das planícies
alagadas do Pantanal a uma
tecnologia inovadora: o concreto
UHPC curvado.
Suas formas lembram os canais
d'água que serpenteiam entre
matas e campos — coloridos, vivos,
únicos.



Banco Pantanal

Assento em concreto UHPC curvado,
base em madeira.
35x132x44cm

Com curvas que lembram o vaivém
das águas do Pantanal, este banco
traduz o ritmo sereno e
pulsante das planícies alagadas.
Feito com concreto UHPC curvado,
une inovação e poesia em uma só
peça.



Mesinhas Pantanal

Tampo em concreto UHPC, base
metálica.
24x39x48 / 30x36x48 / 26x36x48cm

Como joias em concreto. Com
formas suaves e cores que
evocam o Pantanal, estas peças
trazem texturas e detalhes
que se destacam pela leveza e
expressividade.





Mesa Fundo de Rio

Tampo e base em concreto UHPC.
59x59x50cm

Os peixes que habitam o fundo dos nossos rios vieram para a superfície desta mesa única. O pirarucu, pintado, tucunaré, boto e dourado aparecem aqui de forma mais orgânica e fluída, com concreto e imaginação, quase como se tivessem sido desenhados pela própria água.





Banco Fundo de Rio

Assento em concreto UHPC curvado,
base em madeira.
30x64x50cm





Mesas Rio Amazonas

Tampo e base em concreto UHPC.
58x57x48 / 74x83x25 / 97x116x30cm

Inspiradas no maior rio do mundo, estas peças trazem o movimento forte e sereno das águas do Amazonas. Feitas à mão, em concreto vivo, as mesas nascem do encontro entre o gesto artesanal e a alegria do Brasil.





Aparador **Rio Amazonas**

Tampo em concreto UHPC, base metálica.
37x120x80cm

Amplo, vivo e cheio de histórias, o Rio Amazonas guiou o caminho desta peça — das cores às formas. Feita em concreto UHPC, o aparador carrega a força da natureza bruta com a leveza brasileira, que é tão nossa.



Bendito Banco

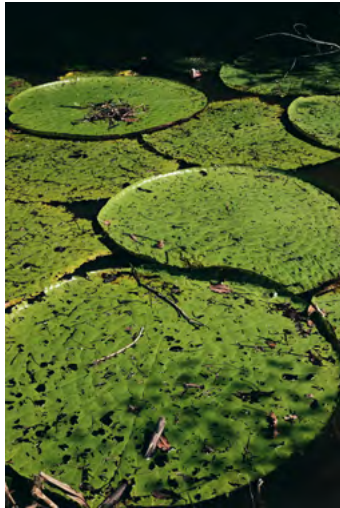
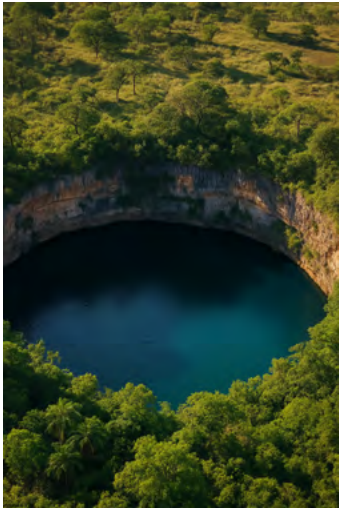
Cor Vitória-Régia e Dolina

*Tampo e base em concreto UHPC.
30x30x45cm*

Sabe aquele banco bom de ter por perto?

É ele: prático, versátil e sempre pronto para somar. Bendito banco!
A combinação de tons remete as vitórias-régias que flutuam cheias de vida pelos rios do Brasil.

A cor azul foi inspirada nas Dolinas brasileiras - lagos circulares que são particularmente impressionantes e misteriosos, alguns chegam a 200 de metros de profundidade.





Banco **Rio Negro e Solimões**

Tampo e base em concreto UHPC.
36x45x42cm

O encontro do Rio Negro com o Rio Solimões forma uma mistura linda de tons terrosos — e foi esse contraste que deu origem a este banco. Aqui, o concreto se apresenta de forma leve, colorida e cheia de curvas. Uma peça rara e única, que só pode ser coisa brasileira.





Mesa lateral **Rio Negro e Solimões**

Tampo em concreto UHPC, base metálica.
40x40x48cm

Inspirada no espetáculo natural formado pelos rios Negro e Solimões, esta mesa revela curvas suaves e contrastes que evocam o movimento e o encontro das águas. É peça com presença, cheia de Brasil nos traços, nas cores e na história.



Mesinha **Rio Negro e Solimões**

Tampo em concreto UHPC,
base metálica.
38x50x48cm

A ideia desta mesa nasceu do ponto exato onde o Rio Negro encontra o Solimões.

A vegetação à margem aparece como detalhe, abrindo espaço para o encontro e as curvas que desenharam o caminho dos rios.



Mesinha **OALA**

Tampo e base em concreto UHPC.
34x42x43cm

Uma peça que traduz nossa essência: tem cor, curvas e contornos. Preenche os espaços, é criativa e memorável! No tampo, um detalhe cheio de significado: a silhueta do Brasil, a mesma da nossa logo. Porque é daqui que vem tudo o que a gente acredita. E tudo o que a gente cria.





An aerial photograph showing a small wooden boat with several people inside, moving along a dark river. The river is bordered on the left by a dense, lush green forest. The boat is leaving a white wake behind it. The overall scene is serene and natural.

OALA

oi@oala.com.br
www.oala.com.br

**COISA
BRASILEIRA**